

障がい者福祉団体支援

# チャリティーコンサート

2023.5.13(土)

開場 12:30

開演 13:00

三郷市文化会館 大ホール

## —プログラム—

### 第1部

合唱

ヘルマンハーブ

フラダンス

Re・フレンドリー

アンサンブルりんのね

ハーラウ フラ レアレア

### 第2部

ピアノ

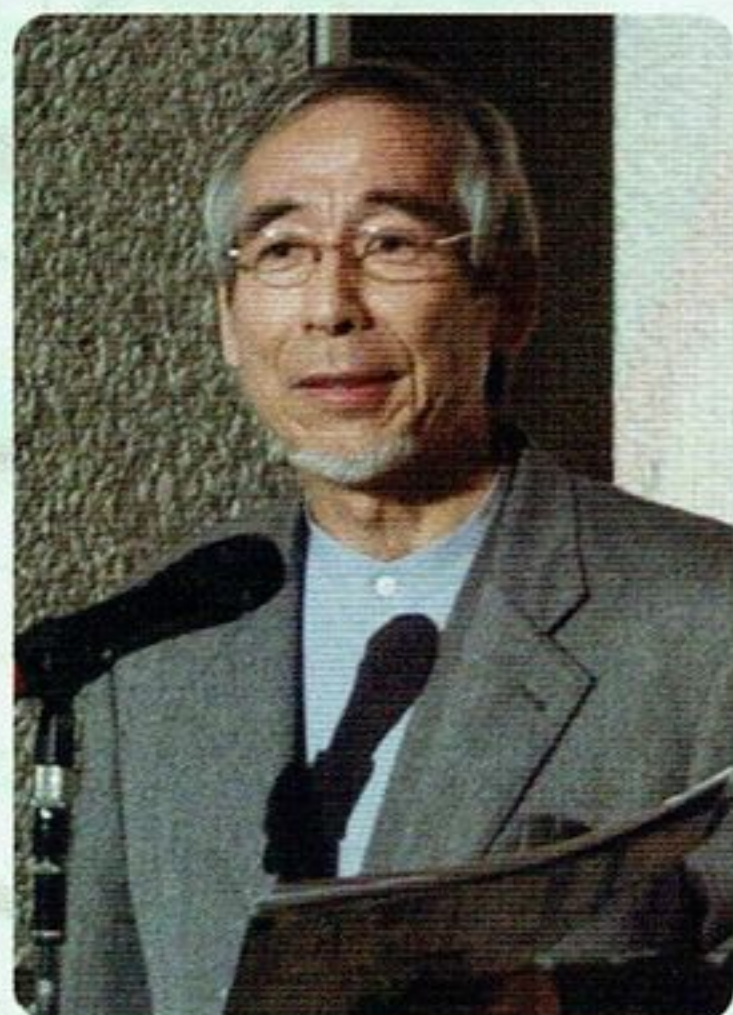
ピアノ・ボーカル

塩澤 美智子

石塚 まみ



## 主催挨拶



### 医療法人財団 アカシア会

#### 理事長 大場 敏明

風薫る五月、アカシア会主催のチャリティコンサートにご来聴いただきまして有難うございます。

このコンサートのルーツは、2009年に私の姉、塩澤美智子がアカシア会施設で始めた小さなコンサートでした。さまざまな演奏家達の協力のお蔭で年々規模も大きくなり、沢山の方達に聴いて頂けるようになり、会場も段々と広くなりました。

この三郷市文化会館の小ホールで数回開催、大ホールでの開催は今年で三回目となり、しっかりと当地に根付いて参りました。

さて、コロナ禍になってから3年以上になりましたが、先行きはまだまだ不透明です。

医療、介護、福祉関係、そして高齢者の皆さんについては、今も油断が出来ない厳しい状況が続いていますので、引き続き感染対策をしっかりとっていきましょう。

アカシア会では、昨年後半から今年にかけて、いまだかつてないコロナ感染の猛威に曝れました。各事業所で初のクラスターが連続発生し、クリニックでも小児患者さんから副院長(妻大場文江)が感染、更に私も罹患しました。症状が強かった副院長は、大学病院に入院治療後、年初めに勤務に復帰しましたが、未だに後遺症(手のしびれ)が残っているため、毎年楽しみに参加していたヘルマンハーブ演奏も、本年は残念ながら断念致しました。まさに健康こそが、仕事や文化活動の大前提だと痛感させられます。

一方、世の中の動勢は昨年来にわかにきな臭くなって来ています。平和な社会でこそ、良い医療、介護、福祉活動は可能です。勿論、音楽など文化活動も、平和な世の中でこそです。

戦後77年、平和日本の大前提、憲法9条を守り、「敵基地攻撃能力」を持つための軍事予算大幅増には反対しなければなりません。暮らし、憲法、平和を壊す大軍拡、戦争する国づくりは、絶対に許してはならないと思います。

人々の健康、世界の平和を願いつつ、本日のコンサートを皆さんと共に楽しみたいと思います。

2023年5月

アカシア会理事長 大場敏明

## 司会者紹介



### 大場 寛

塩澤美智子、大場敏明の三人兄弟末弟として東京都杉並区に生まれる。

アカシカ会では就労移行支援ラ・ポルタを企業紹介や研修などで創設以来応援しています。三郷を終の棲家とした母親の介護を兄弟3人で行い地域の皆様には大変お世話になりました。

現在は仕事も終え夫婦で合唱を楽しんでいます。毎年末のベートーベン第九に加え今年7月にはモーツァルトのレクイエムを演奏予定です。

本日9回目の司会となりますが、皆様に楽しんでいただける演奏会にしたいと思います。どうぞ最後までよろしくお願いたします



# チャリティーの趣旨

## 障がい者を支える「きょうされん」への支援

きょうされん埼玉支部

「きょうされん」は、その前身を共同作業所全国連絡会(略称・共作業)として1977年8月6日に結成されました。結成の目的は、国に対する全国規模の要求運動を展開していくことであり、各地の共同作業所づくり運動の経験を深め合うことにありました。

無認可の共同作業書による連絡会議組織としての出発でしたが、現在では働く場に加えて活動の場や生活の場、生活支援センターなど成人期障害者の地域生活を支えていくための多様な社会資源による事業体組織として、また運動として新たな発展を遂げつつあります。

私たちの地域を舞台とした労働と生活の営みは成人期障害者の発達と健康の保障を実現のものとし、また絶え間ない要求運動は関連する法制度の拡充においてもかけがえのない成果を築いてきました。

しかし一人ひとりが働くことの喜びと生活の豊かさを真に実感し、ノーマライゼーション社会の実現という視点からするならば、私たちの実践とそれを支える条件はまだ未完全な状況にあります。

私たちは、あらゆる障害に対して、また障害の重い人びとを絶えず念頭におき、共作連結成時の志を礎と、次の諸点を不断にめざし実践、経営、運動を発展させていきます。

- 1.わたしたちは、障害のある人びとが労働を通じて社会に参加し、また、地域でのゆたかな暮らしを築く権利の保障をめざします。
- 2.わたしたちは、障害のある人びとと関係者一人ひとりが大切にされる事業体として民主的な経営をめざします。
- 3.わたしたちは、地域における共同の事業や運動をすすめる、障害のある人びとが生きがいと誇りをもてる社会をめざします。
- 4.わたしたちは、障害のある人びとの夢の夢る明日をめざし、科学と創造の視点を大切にしながら団結して前進します。

ご支援のほどよろしく申し上げます。

## 《社会福祉法人三郷市社会福祉協議会》

『社会福祉協議会(社協)』は、社会福祉法第109条に基づき全国すべての都道府県及び市町村に設置されている非営利の団体で、地域福祉の推進を目的に、地域の皆さまとともに様々な取り組みを行っています。

三郷市社会福祉協議会では、地域のボランティア活動の相談・支援を担う「ボランティアセンター事業」、高齢者及び障がい児者の創作意欲を高め社会参加の促進を目的とした「ふれあい作品展」、障がい者福祉の啓発・市民交流を目的とした「ふれあい広場」、判断力が不十分な高齢者や障がいのあるかた等への相談支援を行う「権利擁護センター事業」、市民を対象とした「ふくし講座・介護教室」、小・中学校の福祉教育推進を図る「福祉教育・啓発事業」などの地域福祉活動を実施しております。

また、三郷市社会福祉協議会では、地域福祉を推進してゆくための行動計画である「三郷市地域福祉活動計画」を策定し、『みんなで ささえあい ともにつくろう 地域の輪』の基本理念のもと、すべての市民が地域で自立し、安全で安心して暮らせる福祉のまちづくりの実現のために、今後も市民の皆さまと共に活動を進めてまいります。

毎年、貴重なご寄付をいただき、心から感謝申し上げます。いただきました寄付金は今後の事業推進に、有効に使わせていただきます。

社会福祉法人三郷市社会福祉協議会



## Re・フレンドリー

“楽しく和気あいあいに聴いて下さる方の心に染み入る歌声を”の思いでReフレンドリーは誕生しました。

現在は澤崎 一了(さわさき かずあき)先生にご指導頂いております。

今回、澤崎先生はスケジュールの都合で不在ですが、普段ピアニストとしてお世話になっている南雲 彩(なぐも あや)先生の指揮で歌をお楽しみください。



### 《曲目》

#### 1.アメイジンググレイス

作詞 J.Newton&山室 紘一

作曲 J.P.Carrell&D.S.Clayton

編曲 山室 紘一

#### 2.永遠の花

作詞・作曲 John Rutter

#### 3.麦の唄

作詞・作曲 中島 みゆき

編曲 山室 紘一

### 《出演者》

指揮 南雲 彩

ピアノ 佐藤 加奈子

ソプラノ

飯田 美智子 石塚 寿美子 猪口 可津子 上原 正美 岡田 育代

工藤 雪枝 島崎 和子 富永 慶子 松岡 真知子 村山 靖子

メゾソプラノ

浅野 美恵子 木村 早苗 柴崎 勢津子 高橋 敏恵 富岡 久美子

古谷 修子

アルト

愛甲 節子 大西 幸子 小林 民代 関根 トシ子 星野 すみ子 宮木 君子

## アンサンブルりんのね

ヘルマンハープは、今から30年程前に、ドイツの農場主ヘルマン・フェー氏がダウン症の息子さんにも弾けるようにと、長い年月をかけて製作された小型のハープです。

五線譜が読めなくても誰にでも演奏できる楽器として、熟年層の方々に人気広がっています。

私達もこの楽器を演奏していく中で、多くの感動と喜びをいただいています。

今回は、平和への祈りを込めて「ウクライナ国歌」を曲目に入れました。

どうぞお聴きください。



### 《曲目》

1.主よ、人の望みの喜びを J・S・バッハ

2.ウクライナ国歌

3.ひまわり

ヘンリー・マッシーニ

4.ムーンリバー

ヘンリー・マッシーニ

5.虹のかなたに

ハロルド・アーレン

6.皇帝円舞曲 抜粋

ヨハン・シュトラウス

### 《出演者》

浅沼 由美子 安藤 暢子 伊藤 暁美 種田 純子

小原 正子 清宮 智子 玄間 直子 桜井 倫子

中西 智子 沼 志賀子 林 智子 山崎 範子 吉田 玲子



## ハーラウ フラ レアレア



今年で教室は13年を迎えます。

観ている人も踊っている人も優しい気持ちになり笑顔になれる、そんなフラが大好きな私たち。

今年も、この舞台上で踊らせていただけることをとてもうれしく思います。

### 《曲目》

#### ヒメネ タタラハパ Himene Tatarahapa

この曲はタヒチ語です。平和へのメッセージ、神を信じることを止めないでください。貴方への愛をうたい続けますというラブソングです。

井上 和江 佐藤 郁子 山辺 容子 渡邊 伸子 黒川 けい子

#### マウナレオ Maunaleo

心から愛される山マウナレオ

愛する子供を守る母の強さを故郷の山にたとえ、母への敬愛の思いを伝える曲です。

石津 桃枝 宮川 はるみ 佐々木 恵子 石河 美津子 佐々木 千代子 山崎 玲子 中村 恵美子

#### ノヒリエ Nohili E

カウアイ島ノヒリの海岸。モキハナの花を想うと霧に包まれたような気持ちになり心躍る花からの愛のメッセージの曲です。

菊地 さつき 木田 加代子 善方 京子 川崎 一子 清水 幸子 宮城 陽子 長澤 智子 伊藤 喜志子

#### ヘーヴェヒ アロハ He Wehi Aloha

愛し合う二人が霧雨に包まれ、霧は愛で飾られたレイのように紡がれていくというラブソングです。

篠田 ひろみ 高野 澄恵 上山 君恵 飯田 智子 外岡 春美 中村 恵美子 黒川 けいこ

#### 花は咲く ナプアモハラ Na Pua Mohala

東日本大震災の復興支援のために作られたチャリティーソングです。

未来に向けた祈りと希望、前を向いて歩むことをやさしく後押ししてくれる曲です。

出演者一同





## 《プロフィール》

**塩澤 美智子 (ピアノ)**

東京都目黒区生まれ

9歳よりピアノを始める。都立駒場高校音楽科を経て、国立音楽大学ピアノ科卒業。卒業の翌年から2010年定年退職までの41年間、国立音楽大学ピアノ科講師として勤務。1970年、東京文化会館推薦音楽会オーディション合格後、東京文化会館に於ける推薦音楽会に出演。

1982年、グリーグのピアノ協奏曲を新星交響楽団と共演。

1989年、ショパンのピアノ協奏曲第1番を東京フェスティバルオーケストラと共演。

長年目黒区に住み、目黒区クラシック音楽家協会開設以来20数年間、小中学校でのコンサート、目黒区民祭りコンサート等に出演して会員として活動。

その後三郷市に移り、2009年からはアカシア会の行事の折に演奏。このチャリティコンサートでは、毎回共演者と第2部に出演

これまでに、小林仁氏、田辺緑氏にピアノを、矢代秋雄氏(作曲家)からバッハの作品の分析、演奏法を学ぶ。

イヨルク・デームス氏の夏期講習を、ザルツカンマーグート(ザルツブルグ郊外)で受講、その後、デームス氏来日の折に度々指導を仰ぐ

**石塚 まみ(Piano・Vocal・作曲)**

東京生まれ。3歳からピアノと戯れ、弾き語りも始める。15歳より塩澤美智子氏にピアノを師事する。国立音楽大学ピアノ科卒業後、都内中学校教員を経て、現在はピアニスト・ボーカリスト・作曲家として「人々の心が温くなる音楽の発信」を願って演奏活動を続ける。

戦地ビルマからの祖父の絵手紙に曲をつけたアルバム「ビルマからの便り」、日本の四季を歌った最新アルバム「Four Seasons」ほか多くのCD作品をリリース。

またCM等のスタジオワーク、アレンジやプロデュースの実績も数多い。渡辺真知子のステージではバンマスを担当。中井貴恵の「おとな絵本の朗読会」シリーズでは朗読とピアノで織りなす新たな音世界を展開中。2017年イタリアにてソロ・ライブツアー、2019年九州交響楽団を中心としたスペシャルオーケストラとガーシュインのピアノ協奏曲「ラブソディ・イン・ブルー」を共演。

2022年竹下景子の朗読公演「ひめゆりを忘れない」の音楽を担当し初演。昨秋よりNHK・Eテレ「みいつけた!」の新コーナー「おんがくも」に出演中。



## 《曲目》

### ピアノソロ 塩澤 美智子

---

愛の夢  
ラ・カンパネラ

作曲：リスト  
作曲：リスト

### ピアノソロ & 歌 石塚 まみ

---

アランプエス協奏曲(2楽章)より  
スペイン  
The way to the market  
風が待ってる

作曲：ロドリゴ  
作曲：チック・コリア  
作曲：石塚 まみ  
作詞：石塚 まみ・藤木和人・TOMA  
作曲：石塚 まみ

### 朗読とピアノ※ 塩澤 美智子・石塚 まみ

---

アルバム『ビルマからの便り』より  
小鳥 幌馬車 Pray～祈りほか

作曲：石塚 まみ

### ピアノ連弾 塩澤 美智子・石塚 まみ

---

プロローグ～ビルマの少女

作曲：石塚 まみ

※私の祖父・後藤一味は、第二次世界大戦中、戦地ビルマ(現・ミャンマー)に派兵されていました。祖父は当時3才だった母と21才だった祖母宛に、ビルマの風景や人々を描いた絵手紙を戦地から送っていました。いつの日か愛する家族のもとへ帰る日を夢見て、送り続けた絵手紙は100通以上。祖父の絵は戦地で描いたとは思えないほどあたたかく穏やかな日常風景ばかり。それはきっと家族への溢れる思いと平和を祈る気持ちが込められていたからではないでしょうか。幼い頃からこの絵手紙を見ていた私は「いつかこの絵に音をつけて、アルバムを創りたい」と思うようになり、絵手紙から自然発生的に聞こえてくる“メロディ”を書き留めるようになりました。そして2001年にCDアルバム『ビルマからの便り』をリリース。祖父は終戦の年に33歳で戦死してしまいましたが、祖父の魂は絵手紙と共に、ずっと生き続けていると思います。このコーナーでは祖父の手紙の朗読とピアノの共演でお送りいたします。

石塚まみ



# 医療法人財団 アカシア会 <http://akashiakai.com/>

時代と地域の要請に応じて **医療・介護・福祉**を

クリニックふれあい早稲田

三郷市早稲田 3-26-3 1階

**048-950-3330**

地域のホームドクターとして小児から高齢者までの診療・予防接種・健康管理・各種健康診査・往診を実施しています。

アカシア訪問介護ステーション

三郷市早稲田 3-27-9  
パークサイド早稲 A-102

**048-950-1250**

訪問介護ステーションは、かかりつけ医の指示に基づき、ご自宅にお伺いして看護サービスを提供します。また、がん患者さんやそのご家族のための「がんカフェ」を主宰しています。

居宅介護支援事務所  
ふれあい

三郷市早稲田 3-27-12  
パークサイド早稲田 B-202

**048-950-7211**

介護支援専門員が介護認定の申請、介護サービス利用の支援をしています。介護でお困りの方はご相談ください。

グループホーム  
アカシアの家

三郷市岩野木 41-4

**048-949-2131**

認知症の方が地域で安心して暮らし続けられるよう支援しています。家庭的な雰囲気の下で9人が共同生活を送られています。

認知症対応型通所介護  
ふれあい倶楽部

三郷市早稲田 3-26-3 2階

**048-957-3070**

その人が今まで培ってきた生活の知恵を大切にした支援、昼食づくりや畑づくり等の支援を心がけている小規模デイサービスです。定員12名。

わげんせ  
ギャラリー喫茶 和顔施  
ふれあい倶楽部・サテライト事務所

三郷市早稲田 3-26-2

**048-950-7310**

今まで培ってきた園芸・書道・手工芸等々の趣味や健康体操を通じ、脳活性リハビリを行って1日を過ごします。定員8名。

小規模多機能型居宅介護  
えがお

三郷市早稲田 3-26-9 1階

**048-950-7325**

いつまでも自宅でその人らしい生活を送り続けられるように支援します。通い・訪問・宿泊を同じ施設で馴染みのスタッフが対応します。

小規模多機能型居宅介護ふれあいの家  
えがお・サテライト事務所

三郷市岩野木 41-4

**048-949-0028**

いつまでも自宅でその人らしい生活を送り続けられるように支援します。通い・訪問・宿泊を同じ施設で馴染みのスタッフが対応します。

認知症対応型共同生活介護  
アカシアの家 ファンハウス

三郷市上彦成 471

**048-934-9027**

人や社会との繋がりを大切に日々挑戦を求め「働く・生きがい」をテーマに生活していきます。

三郷市障がい福祉相談支援センター  
パティオ

三郷市三郷 2-3-1  
(有料老人ホーム未来倶楽部内)

**048-949-2210**

障がいのある皆さんの身近な相談窓口となっています。生活や仕事、人間関係の悩みなど、電話、来所、訪問などご利用できます(相談料無料)。

就労継続支援B型事業所  
パティオ

三郷市彦成 3第7街区  
13号棟 101号室

**048-950-7311**

利用者が自立した日常生活又は社会生活を営む事ができるよう、利用者の意向、適性、障がいの特性その他の事情を踏まえて個別支援計画を作成し、利用者さんに対し適切かつ効果的に障がい福祉サービスを提供します。

就労移行支援事業所  
ラ・ポルタ

三郷市早稲田 3-26-11

**048-950-7315**

一般企業への就職を希望する障がい者を支援する施設です。2年以内に働くための生活習慣や技能を身につけます。

ラ・ポルタみさと中央

三郷市中央 1-16-1 4階

**048-960-0808**

ラポルタの分室です。三郷中央駅から徒歩5分、みさと福祉医療ビル4階。バリアフリーで車いすの方も利用できます。

グループホーム こかげ

三郷市早稲田 3-26-2

**048-951-1861**

仲間と一緒に一つ屋根の下で「助け合い・協力しながら」地域で暮らす準備をしませんか。