

医療法人財団アカシア会主催

障がい者福祉団体支援

## 第5回チャリティーコンサート

2018年4月28日(土)13時開演

会場：三郷市文化会館 小ホール

入場無料

### 第一部

プログラムⅠ 女声合唱 / Re・フレンドリー

プログラムⅡ ヘルマンハーブ / アンサンブルりんのね

プログラムⅢ 詩吟&合唱 / アカシア合唱団

プログラムⅣ ハーラウ フラ レアレア(中台教室)

### 第二部

出演者

ピアノ 塩澤美智子  
クラリネット 鈴木良昭  
クラリネット・アンサンブル「スズキヨシアキ・エボニー・パーティー」  
内山 厚 倉内理恵 岩村麻里子 澤本璃菜 鈴木良昭

プログラム

- ①クラリネット独奏  
ポーランド民謡 「クラリネット・ポルカ」
- ②ピアノ独奏  
ドビュッシー作曲 「アラベスク」
- ③クラリネット・アンサンブル  
モーツァルト作曲 「アダージオ」
- ④クラリネット・アンサンブル  
モーツァルト作曲 「3本のクラリネットのための喜遊曲」
- ⑤ピアノ独奏  
ドビュッシー作曲 「亜麻色の髪の乙女」 「金色の魚」
- ⑥クラリネット・アンサンブル  
シュライナー作曲 「小さくなるクラリネット」
- ⑦ピアノ独奏  
ドビュッシー作曲 「月の光」 「花火」

## 第二部 出演者プロフィール

### クラリネット 鈴木良昭

1944年東京生まれ

東京都立駒場高等学校音楽過程を経て、東京藝術大学、及び同大学院修了  
この間クラリネットを三島勝輔、千葉国夫、北爪利世の各氏に師事

在学中、第37回日本音楽コンクール管楽器部門第1位

旧日本フィルハーモニー交響楽団を経て、

1972年、新日本フィルハーモニー交響楽団創設に参加

1981～82年に渡米し元クリエヴァンド管弦楽団首席R.マルセラスにも師事し研鑽を積む

帰国後、再び新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者として、定年退職により2004年9月同楽団を退団するまでその積を担った

これまでにソリストとして、小澤征爾、手塚幸紀、井上道義、小泉和裕他の指揮者により  
モーツァルト、ヴェーバー、フランセの協奏曲などを共演している

オーケストラ活動のほか「サウンド・スペース・アーク」などで、多くの海外公演に参加、  
現代音楽、室内楽の分野でも活躍した。”アーク”のメンバーとして中島健蔵音楽賞受賞

1985年より桐朋学園大学、東京藝術大学などで後進の指導にもあたり、

現在桐朋学園大学名誉教授、新日本フィルハーモニー交響楽団楽友、同楽団評議員

### ピアノ 塩澤美智子

9歳よりピアノを始める

都立駒場高校音楽科を経て国立音楽大学ピアノ科卒業

1970年 東京文化会館推薦音楽会オーディション合格後、東京文化会館小ホール  
に於ける推薦音楽会に出演

1982年 グリーグのピアノ協奏曲を新星交響楽団と共演

1989年 ショパンのピアノ協奏曲第1番を東京フェスティバルオーケストラと共演

目黒区クラシック音楽家協会(ボランティア団体)会員として目黒区で20数年活動

目黒区民祭りコンサートおよび区内小中学校でのコンサート等に毎年出演

その他、ジョイントコンサート、アンサンブルおよびコーラス等の伴奏を度々行う

2009年からは三郷市で弟大場敏明(開業医)のアカシア会行事の折に演奏

2010年の定年退職まで、41年間母校国立音楽大学ピアノ科講師として勤務

これまでに小林仁氏、故田辺緑氏にピアノを、故矢代秋雄氏(作曲家)からバッハの作品分析を学ぶ  
イヨルク・デームス氏の夏期講習をザルツカンマーグート(ザルツブルク郊外)で受講、その後  
デームス氏来日の折に度々指導を仰ぐ

