

障がい者福祉団体支援

# チャリティーコンサート

## ープログラムー

### 第1部

合唱

ヘルマンハーブ

音楽ユニット

フラダンス

Re・フレンドリー

アンサンブルりんのね

ルアナ

ハーラウ フラ レアレア

### 第2部

ピアノ

ピアノ&歌

カンテ&ギター

塩澤 美智子

石塚 まみ

石塚 隆充

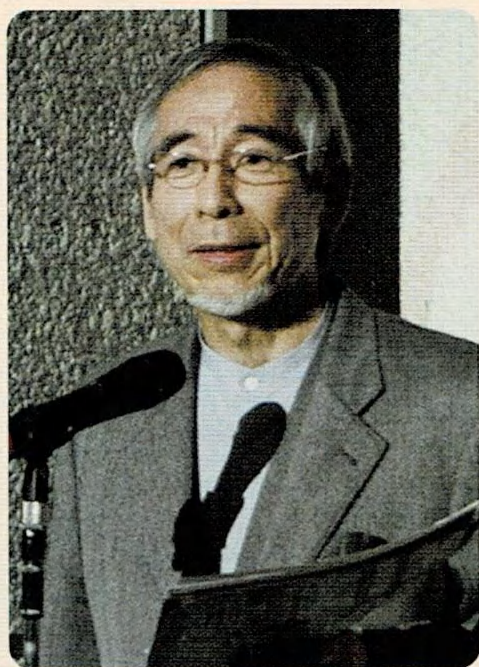
**2026.5.23(土)**

開場 12:30

開演 13:00

三郷市文化会館 大ホール

## 主催挨拶



### 医療法人財団 アカシア会 理事長 大場 敏明

本日はアカシア会主催のチャリティー・コンサートにご来聴頂きまして、誠にありがとうございます。

新型コロナやインフルエンザの流行は殆ど沈静化し、職員の中の感染症も見られなくなり、当クリニックでは発熱外来を別けて診察する体制等の継続以外は、ほぼ通常業務に戻って来ています。

昨年近隣の医院が閉院、そして最近協立病院内科が外来閉鎖されたため、紹介された患者さん達が当院に来院しています。

昨今医療危機が叫ばれ、地域から病院・医院が無くなるのではとの心配が高まっておりますが、これは約20年続いている社会保障費抑制路線のもとで厳しい経営環境に追い込まれた医療・介護・福祉の事業所の実態なのです。全国レベルで倒産、事業の縮小・撤退等がかかってない規模で発生し、地域では医療・介護難民が発生しています。

1月の通常国会冒頭解散での衆議院選挙は、「国民生活より自らの権力基盤強化を最優先した『高市自民党ファースト解散選挙』」とも言えるもので、「クーデター」的でした。結果は自民党が憲法「改正」発議権を得る大勝となり、数の力で国会運営を強引に進めています。その後「憲法改正に向けた挑戦も進めていく」と、高市首相は改憲へ強い意欲を滲ませており、憲法をめぐる情勢は戦後史上かつてない緊迫化したものとなっています。

悲しいことに海外では戦争が3つとなり、中でもファッショ的ともいえるトランプ「独裁」政権の軍事行動が、世界の平和を脅かしています。高市外交はトランプ大統領に媚びを売るなど、米国従属的な戦争国家づくり路線をおし進めようとしています。戦争のない平和な世界でこそ、充実した医療、介護・福祉活動、また音楽などの文化活動も可能です。土曜日午後のひととき、皆様と共に世界の平和と人々の健康を願いつつ、このコンサートを楽しんで頂ければと思います。

このコンサートについて、姉・塩澤美智子からの説明です。

初めてのコンサートは2009年、アカシア会の小さな施設で、出演者は私独りだけというものでした。

その後沢山の方達のお力で徐々に規模も大きくなり、この大ホールを使わせて頂くまでになりました。

2026年5月

アカシア会理事長 大場敏明

## 司会者紹介



### 大場 寛

塩澤美智子、大場敏明の三人兄弟末弟として東京都杉並区に生まれました。

アカシカ会では就労移行支援ラ・ポルタを企業紹介や研修などで創設以来応援しています。三郷を終の棲家とした母親の介護を兄弟3人で行い地域の皆様には大変お世話になりました。

現在は会社勤めも終え夫婦で合唱と音楽鑑賞を楽しんでいます。

今年は9月ヴェルディの「レクイエム」に、来年はベートーベン「ミサ・ソレムニス」とモーツァルト「レクイエム」に出演を予定しています。

昨年も女性合唱「Re・フレンドリー」の指導者、テナーの澤崎一了先生とMAXフィルの「第九」で年末ご一緒させていただき、「第九」連続出演18年を飾ることができました。

本日は11回目の司会となりますが、皆様楽しんでいただける演奏会にしたいと思います。どうぞ最後までよろしく願いいたします。

# チャリティーの趣旨

## 障がい者を支える「きょうされん」への支援

きょうされん埼玉支部

「きょうされん」はその前身を共同作業所全国連絡会(略称・共作業)として1977年8月6日に結成されました。

結成の目的は、国に対する全国規模の要求運動を展開していくことであり、各地の共同作業所づくり運動の経験を深め合うことにありました。

無認可の共同作業所による連絡会議組織としての出発でしたが、現在では働く場に加えて活動の場や生活の場、生活支援センターなど成人期障害者の地域生活を支えていくための多様な社会資源による事業体組織として。また運動として新たな発展を遂げつつあります。

私たちの地域を舞台とした労働と生活の営みは成人期障害者の発達と健康の保障を実現のものとし、また絶え間ない要求運動は関連する法制度の拡充においてもかけがえのない成果を築いてきました。

しかし一人ひとりが働くことの喜びと生活の豊かさを真に実感し、ノーマライゼーション社会の実現という視点からするならば、私たちの実践とそれを支える条件はまだ未完全な状況にあります。

私たちは、あらゆる障害に対してまた障害の重い人びとを絶えず念頭におき、共作連結成時の志と礎と次の諸点を不断にめざし実践、経営、運動を発展させます。

- 1.わたしたちは、障害のある人びとが労働を通じて社会に参加し、また、地域でのゆたかな暮らしを築く権利の保障をめざします。
- 2.わたしたちは、障害のある人びとと関係者一人ひとりが大切にされる事業体として民主的な経営をめざします。
- 3.わたしたちは、地域における共同の事業や運動をすすめ、障害のある人びとが生きがいと誇りをもてる社会をめざします。
- 4.わたしたちは、障害のある人びとの夢のある明日をめざし、科学と創造の視点を大切にしながら団結して前進します。

ご支援のほどよろしくお願いします。

## 《社会福祉法人三郷市社会福祉協議会》

『社会福祉協議会(社協)』は、社会福祉法第109条に基づき全国すべての都道府県及び市町村に設置されている非営利の団体で、地域福祉の推進を目的に、地域の皆さまとともに様々な取り組みを行っています。

三郷市社会福祉協議会では、地域のボランティア活動の相談・支援を担う「ボランティアセンター事業」、高齢者及び障がい児者の創作意欲を高め社会参加の促進を目的とした「ふれあい作品展」、障がい者福祉の啓発・市民交流を目的とした「ふれあい広場」、判断力が不十分な高齢者や障がいのあるかた等への相談支援を行う「権利擁護センター事業」、市民を対象とした「ふくし講座・介護教室」、小・中学校の福祉教育推進を図る「福祉教育・啓発事業」などの地域福祉活動を実施しております。

また、三郷市社会福祉協議会では、地域福祉を推進してゆくための行動計画である「三郷市地域福祉活動計画」を策定し、『みんなで ささえあい ともにつくろう 地域の輪』の基本理念のもと、すべての市民が地域で自立し、安全で安心して暮らせる福祉のまちづくりの実現のために、今後も市民の皆さまと共に活動を進めてまいります。

毎年、貴重なご寄付をいただき、心から感謝申し上げます。いただきました寄付金は今後の事業推進に、有効に使わせていただきます。

社会福祉法人三郷市社会福祉協議会

## Re・フレンドリー

“楽しく和気あいあいに、聴いてくださる人の心に染み入る歌声を”の思いでRe・フレンドリーが誕生して17年になります。

月3回水曜日午前 瑞沼市民センター音楽室で練習しています。

団員も増え、先生方の熱心なご指導で楽しく歌っています。

### 《曲目》

#### 1.翼をください

作詩 山上 路夫 作曲 村井 邦彦

編曲 若林 千春

#### 2.時代

作詞・作曲 中島 みゆき 編曲 白川 雅樹

#### 3.365日の紙飛行機

作詞 秋元 康 作曲 青葉 紘季／角野 寿和

編曲 桜田直子



### 《出演者》

指揮 白石 佐和子 ピアノ 佐藤 加奈子

上原 正美 川谷内 美佐枝 工藤 雪枝 島崎 和子

富永 慶子 豊川 福子 松岡 眞知子 村山 靖子

吉田 孝子 吉田 マリ子 浅野 美恵子 新井 和代

岡田 育代 岡田 恵美子 柴崎 勢津子 高橋 敏恵

釣本 千恵 富岡 久美子 古屋 修子 山口 幸子

愛甲 節子 大西 幸子 木村 早苗 小林 民江

関根 トシ子 田中 和美 長谷川 てるみ

星野 すみ子 松浦 直子 宮木 君子

## アンサンブルりんのね



「アンサンブルりんのね」は、美しく清らかな「鈴の音（ね）」が四方八方へ広がるように、心と心をつなぎ「輪（りん）」を広げてゆくことをモットーとしている情熱溢れるグループです。

演奏するヘルマンハープは、1987年にドイツの農場主ヘルマン・フェー氏が、ダウン症の息子さんにも弾けるようにと、長い年月をかけて製作されました。五線譜が読めなくてもだれにでも演奏ができる楽器です。どうぞお楽しみください。

### 《曲目》

#### 1.千本桜

黒うさP

#### 2.虹の彼方に

ハロルド・アーレン

#### 3.第三の男

アントーン・カラス

#### 4.上を向いて歩こう

中村 八大

#### 5.主よ、人の望みの喜びを J.Sバッハ

### 《出演者》(順不同)

野田 香苗 沼 志賀子 種田 純子 小原 正子

山本 隆子 齋藤 美佐子 高木 千恵子 明石 令子

伊藤 暁美 清宮 智子 中西 智子 安藤 暢子

辻村 一美 中野 せつこ 岩佐 旭 玄間 直子

山崎 範子 押田 壽子 林 智子

## 音楽ユニット『ルアナ』



### 《出演者》

ピアノ 三井 真菜

クラリネット 三井 真穂

ヴァイオリン 蕨 春菜

### 《曲目》

#### 1. 愛の挨拶

作曲 エドワード・エルガー

#### 2. キャラバンの到着

作曲 ミシェル・ルグラン 編曲 金益 研二

#### 3. 雨に唄えばメドレー

作曲 ナシオ・ハーブ・ブラウン

#### 4. 日本の四季

編曲 山口景子

ルアナとはハワイ語で「リラックスする」「みんなで楽しむ」という意味があります。

三郷市内の小学校や、スポーツイベント、ファミリーコンサートなど演奏活動の幅を広げています。

3人のアンサンブルで“みんなで共有し楽しめる”演奏を行います。

## ハーラウ フラ レアレア

今年も、この舞台に立たせて頂けることに深く感謝申し上げます。

今日の出演者は、皆、フラが好きで好きでたまらないというメンバーばかりです。

楽しく踊らせて頂きます。

### 《曲目》

#### 1. カイマナヒラ(プイリ)

ワイキキのランドマークを歌った曲で、今日はハワイの打楽器プイリを使って踊ります。

#### 2. ラニカイ

天国の海と呼ばれるラニカイというビーチで、満月の光を受け波が輝く様子を踊ります。

#### 3. 瑠璃色の地球

瑠璃色に輝く大切なこの星を守り未来へ残したいという、祈りを込めたメッセージソングです。



### 《出演者》

井上 和枝 佐藤 郁子 渡邊 伸子 山辺 容子

池田 奈々 池田 紀子 山崎 玲子 善方 京子

菊地 さつき 長澤 智子 川崎 一子 伊藤 喜志子

黒川 けい子

## 《プロフィール》



### 塩澤 美智子 (ピアノ)

東京都目黒区生まれ。

9才よりピアノを始め、都立駒場高校音楽科を経て、国立音楽大学ピアノ科卒業。

その後41年間、国立音楽大学ピアノ科講師として勤務。

長年、目黒区クラシック音楽家協会会員として活動。

三郷市に移住後はアカシア会行事の折に演奏。

東京文化会館推薦音楽会出演、グリークのピアノ協奏曲、ショパンのピアノ協奏曲第一番をオーケストラと共演。

小林仁氏、田辺緑氏、矢代秋雄氏、イエルク、デームス氏等に師事。



### 石塚 まみ (ピアノ／ヴォーカル／作編曲)

東京生まれ。3歳からピアノと戯れ、弾き語りも始める。高校時代より塩澤美智子氏に師事する。国立音楽大学ピアノ科卒業後、中学校教員を経て、現在は音世界を自由に遊ぶピアニスト・ボーカリスト・作編曲家として活動続ける。ソロはもとより、クラシック・ジャズ・フラメンコ等ジャンルを超えて、多くのアーティストと共演。アルバム制作やプロデュースも多数。近年、中井貴恵、竹下景子、劇団俳優座等の舞台音楽も担当。2025年最新アルバム『Mami Ballads 2』をリリース。現在、NHK-Eテレ「みいつけた!」の“おんがくもコーナー”に出演中。ライフワークとして、学校・施設にてライブ&ワークショップも続けている。

<https://maming55.wixsite.com/mami>



### 石塚 隆充 (カンタオール／フラメンコ歌手)

名実ともに日本を代表するフラメンコ歌手。'98スペインへ留学、カンテを学びながら、現地のタブラオやメディアに出演。同時期、共にヘレスに暮らしていた沖仁とのユニット「Taka y Jin」を結成。2006年に帰国後からはジャズやラテンの音楽家との共演、後進の指導を開始。11-12年にはスペイン単独ライブツアーを開催、「日出ずる国のカンタオール」と称賛を浴びる。フラメンコ界にとどまることなく、クラシック、ジャズ、ラテン、タンゴ等、他ジャンルの一流音楽家との共演や、舞台の音楽監修、作編曲、各種テレビ出演にも及ぶ。2024年最新ソロアルバム『Retorno (al Clasico)』(クラシックへの回帰)をリリース。

日本フラメンコ協会「新人公演」奨励賞受賞。一般社団法人日本フラメンコ協会 常任理事。

<https://linktr.ee/takante>

## 《曲目》

### ピアノソロ 塩澤 美智子

“四季”より5月「白夜」  
「子犬のワルツ」「子猫のワルツ」  
「黒鍵」「革命」

作曲：チャイコフスキー  
作曲：ショパン  
作曲：ショパン

### ピアノ&歌 石塚 まみ

「アストゥリアス」  
「思い出の空」  
「花のワルツ」

作曲：アルベニス  
作詞：藤木 和人 作曲：石塚 まみ  
作曲：チャイコフスキー 編曲：石塚 まみ

### カンテ&ギター 石塚 隆充

\* カンテ=フラメンコの歌

「マラゲーニャ」  
“7つのスペイン民謡”より  
「ムーア人の織物」「Polo」  
「グラナダ」

Traditional  
作曲：ファリャ  
  
作曲：アグスティン・ララ

### 朗読・ピアノ・ギターによるコラボ

塩澤 美智子／石塚 まみ／石塚 隆充

「朝のリレー」

作詩：谷川 俊太郎

# 医療法人財団 アカシア会 <http://akashiakai.com/>

時代と地域の要請に応じて **医療・介護・福祉**を

クリニックふれあい早稲田

三郷市早稲田 3-26-3 1階

**048-950-3330**

地域のホームドクターとして小児から高齢者までの診療・予防接種・健康管理・各種健康診査・往診を実施しています。

アカシア訪問介護ステーション

三郷市早稲田 3-27-9  
パークサイド早稲 A-102

**048-950-1250**

訪問介護ステーションは、かかりつけ医の指示に基づき、ご自宅にお伺いして看護サービスを提供します。また、がん患者さんやそのご家族のための「がんカフェ」を主宰しています。

居宅介護支援事務所  
ふれあい

三郷市早稲田 3-27-12  
パークサイド早稲田 B-202

**048-950-7211**

介護支援専門員が介護認定の申請、介護サービス利用の支援をしています。介護でお困りの方はご相談ください。

グループホーム  
アカシアの家

三郷市岩野木 41-4

**048-949-2131**

認知症の方が地域で安心して暮らし続けられるよう支援しています。家庭的な雰囲気の下で9人が共同生活を送られています。

認知症対応型通所介護  
ふれあい倶楽部

三郷市早稲田 3-26-3 2階

**048-957-3070**

その人が今まで培ってきた生活の知恵を大切にしたい支援、昼食づくりや畑づくり等の支援を心がけている小規模デイサービスです。定員12名。

わげんせ  
ギャラリー喫茶 和顔施  
ふれあい倶楽部・サテライト事務所

三郷市早稲田 3-26-2

**048-950-7310**

今まで培ってきた園芸・書道・手工芸等々の趣味や健康体操を通じ、脳活性リハビリを行って1日を過ごします。定員8名。

小規模多機能型居宅介護  
えがお

三郷市早稲田 3-26-9 1階

**048-950-7325**

いつまでも自宅でその人らしい生活を送り続けられるように支援します。通い・訪問・宿泊を同じ施設で馴染みのスタッフが対応します。

小規模多機能型居宅介護ふれあいの家  
えがお・サテライト事務所

三郷市岩野木 41-4

**048-949-0028**

いつまでも自宅でその人らしい生活を送り続けられるように支援します。通い・訪問・宿泊を同じ施設で馴染みのスタッフが対応します。

認知症対応型共同生活介護  
アカシアの家 ファンハウス

三郷市上彦成 471

**048-934-9027**

人や社会との繋がりを大切に日々挑戦を求め「働く・生きがい」をテーマに生活していきます。

三郷市障がい福祉相談支援センター  
パティオ

三郷市三郷 2-3-1  
(有料老人ホーム未来倶楽部内)

**048-949-2210**

障がいのある皆さんの身近な相談窓口となっています。生活や仕事、人間関係の悩みなど、電話、来所、訪問などご利用できます(相談料無料)。

就労継続支援B型事業所  
パティオ

三郷市彦成 3第7街区  
13号棟 101号室

**048-950-7311**

利用者が自立した日常生活又は社会生活を営む事ができるよう、利用者の意向、適性、障がいの特性その他の事情を踏まえて個別支援計画を作成し、利用者さんに対し適切かつ効果的に障がい福祉サービスを提供します。

就労移行支援事業所  
ラ・ポルタ

三郷市早稲田 3-26-11

**048-950-7315**

一般企業への就職を希望する障がい者を支援する施設です。2年以内に働くための生活習慣や技能を身につけます。

ラ・ポルタみさと中央

三郷市中央 1-16-1 4 階

**048-960-0808**

ラポルタの分室です。三郷中央駅から徒歩5分、みさと福祉医療ビル4 階。バリアフリーで車いすの方も利用できます。

グループホーム こかげ

三郷市早稲田 3-26-2

**048-951-1861**

仲間と一緒に一つ屋根の下で「助け合い・協力しながら」地域で暮らす準備をしませんか。

三郷市基幹相談支援センター

三郷市谷口 617

**048-954-8918**

三郷市委託事業。令和6年4月から開設しています。障がいの種別や各種ニーズに対応できる総合的・専門的な相談支援を実施し、地域の相談支援体制の強化を図ります。